

Милый не пришел

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato, ma non troppo

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *Moderato, ma non troppo*. The piano part features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The introduction concludes with a *rit.* (ritardando) and a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The vocal entry begins with the lyrics "Вновь мне со - ло - вей по - ет." (Vnóv' mne só - lo - vey pó - et.). The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic. The score includes a *rit.* marking and a *a tempo* marking. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3' above the notes. The vocal line includes the lyrics "Трель е - го неж - на... Но мой" (Trel' e - go nezh - na... No moy).

нар *p*

rit. *a tempo* *mf*

Вновь мне со - ло - вей по - ет.

Трель е - го неж - на... Но мой

ми - лый в сад наш не при - дет. Чья же в том ви -

-на? Я сме - ять - ся ра - зу - чи - лась,

на ду - ше мо - ей зи - ма. Вид -но, в том, что

так слу - чи - лось, ви - но - ва - та я са -

rit. 2.

...быть! Ви - но.

molto rit.

...ва - та я са - ма!

p

Вновь мне соловей поет.
Трель его нежна...
Но мой милый в сад наш не придет.
Чья же в том вина?

Привес: Я смеяться разучилась,
На душе моей зима.
Видно, в том, что так случилось,
Виновата я сама!

Вновь мне соловей поет.
Трель его нежна...
Но мой милый в сад наш не придет.
Чья же в том вина?

Привес.

Вот снег побелил сады.
Как с тоской мне быть?
Нет, я не поверю в то, что ты
Мог меня забыть!

Привес

Вот снег побелил сады.
Как с тоской мне быть?
Нет, я не поверю в то, что ты
Мог меня забыть!

Привес.